

The logo for 'Premio Apulia Voice' features a stylized microphone icon on the left, composed of a black circle with a white grid pattern. To its right, the word 'PREMIO APULIA' is written in a bold, black, sans-serif font, and 'VOICE' is written in a larger, bold, gold-colored, sans-serif font.

organizzazione:



CONSIGLIO  
REGIONALE  
DELLA PUGLIA

L'iniziativa è realizzata con il contributo del  
Consiglio Regionale della Puglia



Comune di Taranto



con il patrocinio di:

---

## *REGOLAMENTO edizione 2024*

---

### *Premessa:*

L'associazione **M.A. Eventi** con sede in Taranto – Via Pitagora, 124 - cf/p.iva 03291680738, bandisce il Concorso “Premio Apulia Voice” con l’obiettivo di offrire una vetrina importante a cantanti emergenti di ogni genere, nonché di promuovere agli addetti ai lavori le canzoni e i rispettivi autori/compositori e interpreti.

La M.A. Eventi si avvale della collaborazione di **Cosimo TAURINO** che, in qualità di Direttore Artistico, elabora e cura il progetto della manifestazione coadiuvato, nelle scelte, dall’organizzazione.

Il Direttore Artistico si avvale della collaborazione di una **Commissione Musicale**, da egli presieduta, e formata da esperti del mondo della musica, cultura e comunicazione per le attività di selezione e scelta degli Artisti e delle relative canzoni.

le iscrizioni alla settima edizione, sono ufficialmente aperte:

### *Domanda di Partecipazione*

si potrà inviare la propria candidatura ai Casting a partire dalle ore 12.00 del giorno **1 marzo 2024**, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **30 marzo 2024**

## Art. 1 - categorie in gara:

### INTERPRETI

**Junior:** possono partecipare i concorrenti di età compresa tra i **12 e i 15 anni** alla data del **30 marzo 2024**.

**Senior:** possono partecipare i concorrenti dai **16 anni in su** alla data del **30 marzo 2024**, senza limiti di età.

### CANTAUTORI

**Inediti:** possono partecipare i concorrenti di età non inferiore a **16 annidi età** alla data del **30 marzo 2024**.

## Art. 2-le fasi:

*Il Concorso si articola in due fasi: **Casting e Fase Finale.***

### Casting

L'iscrizione ai casting è **GRATUITA** e si effettua compilando l'apposito **FORM** presente sul sito ufficiale [www.premioapuliavoice.it](http://www.premioapuliavoice.it).

Il partecipante può scegliere se effettuare l'audizione in modalità **ON LINE** oppure **LIVE**.

#### Casting - On Line

- Per le categorie **Junior e Senior** sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare una cover in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua straniera.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, attraverso il materiale ricevuto, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

I candidati, all'atto dell'iscrizione, dovranno allegare **n. 2 video** oppure il link di you tube di un'esibizione **LIVE** della durata minima di 1 minuto e 30 secondi.

In caso di passaggio alla fase finale, l'artista può scegliere se presentare un brano diverso da quello/i presentato/i ai casting.

- Per la categoria **Inediti**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare un brano inedito in lingua italiana o in lingua straniera.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, attraverso il materiale ricevuto, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

I candidati, all'atto dell'iscrizione, dovranno allegare **n. 2 video** di un'esibizione **LIVE** del brano con il quale vogliono presentarsi. Nel caso il brano sia stato già pubblicato, inviare il

link di spotify.

**Si precisa:** che il brano verrà considerato **INEDITO** se pubblicato sulle piattaforme digitali e/o stampato fisicamente in data non antecedente al 1° gennaio 2023.

In caso di passaggio alla fase finale, l'artista può scegliere se presentare un brano diverso da quello presentato ai casting.

## Casting – LIVE

- Per le categorie **Junior e Senior**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare una cover in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua straniera.

La Commissione Musicale, valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

I candidati, all'atto dell'iscrizione, devono selezionare la località dove effettuare l'audizione (location/orari verranno comunicati dopo aver effettuato l'iscrizione).

Il giorno dell'audizione ogni candidato dovrà presentare uno/due brani a scelta e portare a seguito le basi musicali (formato Mp3 o Wave) su supporto informatico. Per i gruppi musicali e gli artisti che si accompagnano con lo strumento, l'organizzazione metterà a disposizione il materiale tecnico.

In caso di passaggio alla fase finale, l'artista può scegliere se presentare un brano diverso da quello presentato ai casting.

- Per la categoria **Inediti**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare un brano inedito in lingua italiana o in lingua straniera.

La Commissione Musicale, valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

I candidati, all'atto dell'iscrizione, devono selezionare la località dove effettuare l'audizione tra quelle riportate nell'apposito FORM sul sito ufficiale del Contest (location/orari verranno comunicati dopo aver effettuato l'iscrizione).

Il giorno dell'audizione ogni candidato dovrà presentare uno/due brani a scelta e portare a seguito le basi musicali (formato Mp3 o Wave) su supporto informatico. Per i gruppi musicali e gli artisti che si accompagnano con lo strumento, l'organizzazione metterà a disposizione il materiale tecnico.

In caso di passaggio alla fase finale, l'artista può scegliere se presentare un brano diverso da quello presentato ai casting.

## Fase Finale

La fase finale si svolgerà in Puglia, nella città di Taranto il giorno **2 giugno 2024**

Gli artisti che accedono alla finale riceveranno la comunicazione a mezzo e-mail con allegato il modulo di iscrizione ed apposita liberatoria per i minorenni da firmare a cura del genitore o esercenti la potestà, pena esclusione;

Nella serata finale gli artisti devono presentare il brano comunicato all'atto dell'iscrizione alla fase finale (come riportato nell'articolo 3 del presente regolamento);

L'esibizione sarà esclusivamente dal vivo per l'intera durata del brano;

Gli Artisti con le relative canzoni saranno votati dalla Giuria presente alla serata.

**INCONTRI FORMATIVI** - nei giorni della fase finale si svolgeranno **INCONTRI – MASTERCLASS - STAGE**, tenuti dagli esperti della Giuria a favore dei concorrenti finalisti e degli artisti che hanno partecipato ai casting.

## Art. 3–iscrizione alla fase finale

L'iscrizione alla fase finale è **GRATUITA**, si effettua entro il **10 maggio 2024**, pena esclusione, effettuando, a mezzo bonifico, il versamento della “quota associativa anno 2024” ed inviando, a mezzo mail, il materiale come di seguito specificato che l'organizzazione farà recapitare al candidato contestualmente alla convocazione:

- ✓ Modulo di iscrizione compilato/firmato;
- ✓ Base musicale in formato WAVE o MP3 (per coloro che intendono esibirsi su base), oppure indicare se accompagnato da uno o più strumenti musicali;
- ✓ Copia della ricevuta del versamento della quota associativa;
- ✓ Copia del testo - **esclusivamente per la categoria inediti**.

**La documentazione/materiale richiesto dovrà essere inviato all'indirizzo mail:**  
[iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com](mailto:iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com).

Le coordinate bancarie per il versamento della quota associativa:

- Banca Intesa - Iban: IT13 U030 6909 6061 0000 0192 152
- Intestato a: M.A. EVENTI APS
- Causale: quota associativa anno 2024 - nominativo del partecipante

- Concorrente Euro 30,00 (trenta/00)

**IMPORTANTE:** in caso di gruppi vocali e/o gruppi musicali, la quota associativa deve essere versata per singolo elemento.

## Art. 4–Premi:

### INTERPRETI

- Il primo classificato della categoria Junior riceverà il Trofeo offerto dall'organizzazione ed il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024**;
- Il secondo ed il terzo classificato della stessa categoria, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024**.

- Il primo classificato della categoria Senior riceverà il Trofeo offerto dall'organizzazione ed il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024**;
- Il secondo ed il terzo classificato della stessa categoria, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024**.

## CANTAUTORI

- Il primo classificato della categoria inediti, si aggiudica la Produzione e la Promozione di un brano inedito - il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024**.

(Il singolo verrà realizzato in collaborazione con una delle etichette discografiche partnership del Contest).

- Il secondo ed il terzo classificato avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitore del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2024** e una promo stampa messa in palio dall'agenzia media-stampa "DCOD Communication".

## Premi Speciali

- Premio Migliore Presenza Scenica
- Premio della Critica "Tonio Parisi"
- Premio Miglior Testo "Città di Taranto"

\*l'organizzazione si riserva la possibilità di inserire ulteriori premi derivanti da collaborazioni e partnership.

## Art.6 - Commissione Musicale/Giuria:

- La Commissione Musicale, presieduta dal direttore artistico e composta da esperti del mondo della musica, della cultura e della comunicazione ha il compito di scegliere – tra tutti coloro che avranno inviato la propria candidatura, secondo le modalità previste dal presente regolamento–gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.
- la Giuria, presieduta dal direttore artistico e composta da esperti provenienti dal panorama musicale nazionale – avrà il compito, attraverso la propria votazione, di determinare i primi tre classificati di ogni categoria ed assegnare i Premi Speciali messi in palio dall'organizzazione al termine della serata finale.

**Art. 7:** eventuali dichiarazioni mendaci da parte dei Partecipanti saranno motivo di esclusione dal concorso.

**Art.8:** tutta la documentazione ed il materiale inviato all'organizzazione non verrà restituito e sarà distrutto dopo la conclusione della manifestazione.

**Art. 9:** la candidatura ai casting e l'invio della domanda di iscrizione alla fase finale del concorso, sottoscritta dal partecipante, comporta l'accettazione del presente regolamento.

**Art.10:** L'organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai candidati/partecipanti, esclusivamente a mezzo e-mail e telefono. L'organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei candidati/partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

**Art. 11:** I candidati/concorrenti per tutta la durata del concorso si impegnano ad tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretto, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi;

**Art. 12:** Il Concorrente che non risponde alla convocazione di ciascuna fase del concorso, verrà eliminato.

### Art. 13 - Diritti ed obblighi del Concorrente

- I concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei candidati/concorrenti, al pari delle basi musicali (master/registrazioni);
- In caso di eventuale mancato svolgimento del concorso i concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di partecipazione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti dell'organizzazione in senso lato;
- I concorrenti ritirati dal concorso non avranno diritto di richiedere alcun rimborso. Nel caso di squalifica, il concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al concorrente squalificato, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del concorso e dietro insindacabile decisione del Direttore Artistico della manifestazione;

### Art. 14 - Modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso, integrazioni e modifiche per esigenze valutate dall'organizzazione stessa e per finalità organizzative e funzionali. La stessa potrà anche, per fatti impreveduti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo, tuttavia, salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito web e/o sulle pagine social del concorso.

### Art. 15 - Note Generali

E' facoltà dell'organizzazione, in caso di ex equo tra due o più concorrenti, nelle diverse fasi del concorso, optare per il passaggio degli stessi alla fase successiva;

E' facoltà dell'organizzazione selezionare un numero maggiore di concorrenti o richiamare in ogni singola fase, un concorrente;

E' facoltà dell'organizzazione effettuare operazioni di collaborazioni e/o collegamenti

con altri concorsi allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa;

E' facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che il partecipante possa avere nulla a pretendere;

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere e/o datterzi, su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, piattaforme social, youtube ed altro). Ciascun candidato/partecipante con la propria candidatura/iscrizione al concorso, **AUTORIZZA** suddetti utilizzi e suddette registrazioni, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e dalla sua presenza al concorso, senza limitazione alcuna di tempo e spazio e senza aver nulla a pretendere sia dall'organizzazione che datterzi per essa o per altri.

## Art. 16 - Trattamento dei dati personali:

Ai sensi per gli effetti del D.lgs. 196/2003 e successive integrazioni, recante disposizioni in tutela delle persone degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalle legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi, inviare informazioni nella presente materia.

**Art. 17:** In caso di controversie, il foro di competenza sarà quello di Taranto.

### **M.A. Eventi**

Associazione Promozione Sociale  
Via Pitagora 124 – Taranto  
email: [ma.eventi.2021@gmail.com](mailto:ma.eventi.2021@gmail.com)  
pec: [maeventi@pec.it](mailto:maeventi@pec.it)