

# REGOLAMENTO

EDIZIONE 2023

*Premessa:*

L'associazione **M.A.Eventi** con sede in Taranto – Via Pitagora, 124 - cf/p.iva 03291680738, bandisce il Concorso “Premio Apulia Voice” con l’obiettivo di offrire una vetrina importante a cantanti emergenti di ogni genere, nonché di promuovere agli addetti ai lavori le canzoni e i rispettivi autori/compositori e interpreti.

La M.A. Eventi si avvale della collaborazione di **Cosimo TAURINO** che, in qualità di Direttore Artistico, elabora e cura il progetto della manifestazione coadiuvato, nelle scelte, dall’organizzazione.

Il Direttore Artistico si avvale della collaborazione di una **Commissione Musicale**, da egli presieduta, e formata da esperti del mondo della musica, cultura e comunicazione per le attività di selezione e scelta degli Artisti e delle relative canzoni.

le iscrizioni alla sesta edizione, sono ufficialmente aperte:

*Domanda di Partecipazione*

si potrà inviare la propria candidatura ai Casting a partire dalle ore 12.00 del giorno **15 febbraio 2023**, entro e non oltre le ore 12.00 del giorno **30 marzo 2023**.

## Art. 1 - categorie in gara:

### INTERPRETI

**Junior** possono partecipare i concorrenti di età compresa tra i **12 e i 15 anni** compiuti alla data del **30 marzo 2023**.

**Senior** possono partecipare i concorrenti dai **16 anni in su** compiuti alla data del **30 marzo 2023**, senza limiti di età.

### CANTAUTORI

**Inediti** possono partecipare i concorrenti di età non inferiore a **16 anni di età**, compiuti alla data del **30 marzo 2023**.

\*Il brano sarà considerato **INEDITO** anche se già pubblicato su piattaforme digitali e/o stampato fisicamente

## Art. 2–le fasi:

*Il Concorso si articola in due fasi: Casting e Fase Finale.*

Il partecipante può scegliere se effettuare l'audizione on line oppure live, seguendo le indicazioni riportate di seguito:

### Casting - On Line

- Per le categorie **Junior e Senior**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare una cover in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua straniera.

La partecipazione ai casting è gratuita e si accede compilando l'apposito **FORM** sul sito ufficiale [www.premioapuliavoice.it](http://www.premioapuliavoice.it) - allegando n.2 video di un'esibizione LIVE oppure il link di YouTube.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, attraverso il materiale ricevuto, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

- Per la categoria **Inediti**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

I candidati possono presentare un brano inedito in lingua italiana o in lingua straniera.

La partecipazione ai casting è gratuita e si accede compilando l'apposito **FORM** sul sito ufficiale [www.premioapuliavoice.it](http://www.premioapuliavoice.it) - allegando n. 2 video di un'esibizione LIVE oppure i link delle piattaforme digitali (se già pubblicato).

**Si precisa** che il brano verrà considerato INEDITO anche se pubblicato sulle piattaforme digitali e/o stampato fisicamente e che la pubblicazione non sia antecedente alla data del 1° gennaio 2022.

La Commissione Musicale valuterà, a proprio insindacabile giudizio, attraverso il materiale ricevuto, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

## Casting – LIVE

- Per le categorie **Junior e Senior**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

La partecipazione ai casting è gratuita e si accede compilando l'apposito **FORM** sul sito ufficiale [www.premioapuliavoice.it](http://www.premioapuliavoice.it)–selezionando la località dove si vuole effettuare l'audizione (gli orari verranno comunicati dopo aver effettuato l'iscrizione).

I candidati possono presentare una cover in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua straniera.

Il giorno dell'audizione, ogni candidato dovrà presentare uno/due brani a scelta e portare a seguito, le basi su supporto informatico (formato Mp3 o Wave). Per le band e gli artisti che vogliono esibirsi accompagnati da uno strumento, l'organizzazione metterà a disposizione il materiale tecnico.

La Commissione Musicale, valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

- Per la categoria **Inediti**, sono ammessi a partecipare gli artisti di qualsiasi nazionalità in qualità di singoli interpreti, di gruppi vocali (composti da due o più persone), di gruppo musicale/band (formati da due o più persone). Nel caso di gruppi vocali e musicali, la richiesta di partecipazione dovrà essere avanzata da un solo rappresentante e dovrà contenere il nome del gruppo e le generalità dei suoi componenti fissi.

La partecipazione ai casting è gratuita e si accede compilando l'apposito **FORM** sul sito ufficiale [www.premioapuliavoice.it](http://www.premioapuliavoice.it)–selezionando la località dove si vuole effettuare l'audizione (gli orari verranno comunicati dopo aver effettuato l'iscrizione).

**Si precisa** che il brano verrà considerato **INEDITO** anche se pubblicato sulle piattaforme digitali e/o stampato fisicamente e che la pubblicazione non sia antecedente alla data del 1° gennaio 2022.

I candidati possono presentare un brano inedito in lingua italiana o in lingua straniera.

Il giorno dell'audizione, ogni candidato dovrà presentare uno/due brani a scelta e portare a seguito, le basi su supporto informatico (formato Mp3 o Wave). Per le band e gli artisti che vogliono esibirsi accompagnati da uno strumento, l'organizzazione metterà a disposizione il materiale tecnico.

La Commissione Musicale, valuterà, a proprio insindacabile giudizio, tutti i partecipanti e le relative canzoni selezionando gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.

## Fase Finale

La finale si svolgerà in Puglia, nella città di Taranto il giorno **2 giugno 2023**

Gli artisti che accedono alla finale riceveranno la comunicazione a mezzo e-mail, con il modulo di iscrizione ed apposita liberatoria per i minorenni firmata dal genitore o esercenti la potestà, pena esclusione.

All'atto della ricezione, l'organizzazione invierà una mail per confermare l'avvenuta corretta iscrizione.

Per la serata finale, gli Artisti devono presentare un solo brano a scelta e l'esibizione sarà esclusivamente dal vivo per l'intera durata del brano.

Gli Artisti con le relative canzoni saranno votati dalla Giuria presente alla serata.

Nei giorni della fase finale (luogo/orari verranno comunicati all'atto dell'iscrizione), si terranno gli INCONTRI – STAGE tenuti dagli esperti della Giuria a cui possono partecipare tutti i concorrenti finalisti.

### Art. 3–iscrizione alla fase finale - quota di partecipazione:

Per iscriversi e partecipare alla finale ciascun finalista deve produrre, **entro il giorno 2 maggio 2023**, pena esclusione, tutto il materiale come di seguito specificato:

- ✓ Modulo di iscrizione compilato/firmato (allegare copia documento d'identità)
- ✓ Copia della ricevuta attestante il versamento della quota di iscrizione
- ✓ Base musicale del brano che si intende presentare alla finale (formato wave/Mp3) oppure, indicare all'interno del modulo di iscrizione se accompagnato da uno strumento musicale;
- ✓ Copia del testo - **esclusivamente per la categoria inediti**

**La documentazione/materiale richiesto, dovrà essere inviato all'indirizzo mail: [iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com](mailto:iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com).**

Il versamento della quota deve essere effettuato a mezzo bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

- Banca Intesa - Iban: IT13 U030 6909 6061 0000 0192 152
- Intestato a: M.A.EVENTI APS
- Causale:quota iscrizione Premio Apulia Voice- nominativo del candidato

- Concorrente solista Euro 100,00 (cento/00)
- Gruppi vocali e Band Euro 200,00 (duecento/00)

### Art. 4–Premi:

#### Categoria Interpreti

Il primo classificato della categoria Junior riceverà una borsa di studio del valore di Euro 200,00, il Trofeo offerto dall'organizzazione ed il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**;

Il secondo ed il terzo classificato della stessa categoria, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**.

Il primo classificato della categoria Senior riceverà una borsa di studio del valore di Euro 200,00, il Trofeo offerto dall'organizzazione ed il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**;

Il secondo ed il terzo classificato della stessa categoria, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**.

## Categoria Inediti

Il primo classificato della categoria inediti, si aggiudicherà la Produzione e la Promozione di un brano inedito ed il titolo di vincitore di categoria del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**.

(Il singolo verrà pubblicato dall'etichetta discografica DMB Management in distribuzione con Sony Music Italia – la Promo Stampa avverrà su scala nazionale).

Il secondo ed il terzo classificato avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitore del **PREMIO APULIA VOICE edizione 2023**.

## Premi Speciali

- Premio “Migliore Presenza scenica”
- Premio della Critica
- Premio “Miglior Testo” città di Taranto

## Art.6 - Commissione Musicale/Giuria:

- La Commissione Musicale, presieduta dal direttore artistico e composta da esperti del mondo della musica, della cultura e della comunicazione ha il compito di scegliere – tra tutti coloro che avranno inviato la propria candidatura, secondo le modalità previste dal presente regolamento–gli Artisti che accederanno alla Fase Finale.
- la Giuria, presieduta dal direttore artistico e composta da esperti provenienti dal panorama musicale nazionale – avrà il compito, attraverso la propria votazione, di determinare i primi tre classificati di ogni categoria ed assegnare i Premi Speciali messi in palio dall'organizzazione al termine delle serate finali.

**Art. 7:** eventuali dichiarazioni mendaci da parte dei Partecipanti saranno motivo di esclusione dal concorso.

**Art.8:** tutta la documentazione ed il materiale inviato all'organizzazione non verrà restituito e sarà distrutto dopo la conclusione della manifestazione.

**Art. 9:** l'invio della domanda di iscrizione alla fase finale del concorso, sottoscritta dal partecipante, comporta l'accettazione del presente regolamento.

**Art.10:** l'organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai partecipanti, esclusivamente a mezzo e-mail e telefono. L'organizzazione declina fin da ora

qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

## Art. 11 - Comportamento

I Concorrenti per tutta la durata del concorso si impegnano a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretti, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi;

Il Concorrente che non risponde alla convocazione di ciascuna fase del concorso, verrà eliminato.

## Art. 12 - Diritti ed obblighi del Concorrente

I concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti, al pari delle basi musicali(master/registrazioni);

In caso di eventuale mancato svolgimento del concorso i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote di iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti dell'organizzazione in senso lato;

I concorrenti ritirati dal concorso non avranno diritto di richiedere alcun rimborso. Nel caso di squalifica, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione del Direttore Artistico della manifestazione;

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al concorso, i concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere.

## Art. 13- Modifiche

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze valutate dall'organizzazione stessa e per finalità organizzative e funzionali. La stessa potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo, tuttavia, salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito web e/o sulle pagine social del concorso.

## Art. 14 - Note Generali

È facoltà dell'organizzazione, in caso di ex equo tra due o più concorrenti, nelle diverse fasi del concorso, optare per il passaggio degli stessi alla fase successiva;

È facoltà dell'organizzazione selezionare un numero maggiore di concorrenti o richiamare in ogni singola fase, un concorrente;

È facoltà dell'organizzazione effettuare operazioni di collaborazioni e/o collegamenti con altri concorsi allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa;

È facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che il partecipante possa avere nulla a pretendere;

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere/da terzi, su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, piattaforme social, youtube ed altro). Ciascun partecipante con la propria iscrizione al concorso, **AUTORIZZA** suddetti utilizzi e suddette registrazioni, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione e dalla sua presenza al concorso, senza limitazione alcuna di tempo e spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi per essa o per altri.

## Art. 15 - Trattamento dei dati personali:

Ai sensi per gli effetti del D.lgs.196/2003 e successive integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente od anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche e indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi, inviare informazioni nella presente materia.

**Art. 16:** In caso di controversie, il foro di competenza sarà quello di Taranto.

