



Comune di Castellaneta

Concorso Canoro Nazionale
Premio Apulia Voice
4[^] edizione

Organizzazione

M.A. eventi

Direttore Artistico
Cosimo Taurino

Coordinatrice Segreteria Artistica
Annarita Taurino

Ufficio Stampa
Matteo Schinaia
Isabel Zolli





Premessa:

l'organizzazione si pone come obiettivo quello di offrire una vetrina importante a cantanti emergenti di ogni genere, nonché di far emergere nuovi artisti e nuovi progetti in base al merito personale/artistico, valutato sulla base delle capacità vocali ed interpretative.

Le iscrizioni alla 4^a edizione, sono ufficialmente aperte:

Art.1

a) Le iscrizioni

possono partecipare tutti i candidati, di qualsiasi nazionalità, di età non inferiore a 8 anni, compiuti entro il 15 maggio 2021, in qualità di singoli interpreti, sia in qualità di gruppo musicale (per gruppo musicale si intende quelli formati da due o più persone).

Per i minorenni, occorrerà corredare il modulo d'iscrizione di apposita liberatoria firmata dai genitori o esercenti la potestà che, l'organizzazione invierà ai concorrenti che accederanno alla fase finale, pena l'esclusione.

I candidati potranno presentare una cover o un brano inedito in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua straniera. Sono consentite coreografie di accompagnamento alla canzone in gara.

CASTING

La partecipazione ai casting è gratuita e si terranno esclusivamente in modalità **ON LINE**

I candidati possono iscriversi compilando l'apposito **FORMAT** creato all'interno del sito ufficiale del Contest, al seguente link: [Premio Apulia Voice — Casting 2021](#)

- **Allegando 1 o 2 (uno/due) Video di una esibizione esclusivamente LIVE**
 - **In alternativa, allegare il/i link di You Tube**
- Una Commissione Artistica valuterà i concorrenti**

I concorrenti che accederanno alla fase finale verranno contattati successivamente dall'organizzazione che invierà loro, mezzo mail, il modulo di iscrizione da restituire come riportato di seguito:

- Modulo di iscrizione correttamente compilato e firmato (scaricabile anche dal sito ufficiale del concorso, al seguente link: www.premioapuliavoice.it/iscrizioni);
- Copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di iscrizione relativa alla fase finale;
- Base musicale (formato WAVE oppure MP3 di qualità) del/i brano/i che si intende presentare alla fase finale oppure indicare lo strumento musicale per coloro che intendono accompagnarsi;
- Copia del testo (esclusivamente per la categoria inediti).

il tutto dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com — entro il giorno 30 giugno 2021.



Eventuali dichiarazioni mendaci da parte dei Partecipanti, saranno motivo di esclusione dal concorso.

Ogni concorrente riceverà comunicazione dell'avvenuta ricezione dell'iscrizione, a mezzo mail.

Tutta la documentazione ed il materiale inviato all'organizzazione non verrà restituito e sarà distrutto dopo la conclusione della manifestazione.

L'invio della domanda di iscrizione alla fase finale del concorso, sottoscritta dal partecipante, comporta l'accettazione del presente regolamento.

L'organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai partecipanti, esclusivamente a mezzo e-mail e telefono. L'organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle **e-mail** dei partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

b) quota di iscrizione

la quota di iscrizione per i concorrenti che accederanno alla fase finale sarà di

- **Euro 120,00 (cento/20)** per singolo concorrente;
- **Euro 150,00 (cento/50)** per i gruppi musicali composti da 2 (due) elementi;
- **Euro 250,00 (duecento/50)** per i gruppi musicali composti da 3 o più elementi.

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato mezzo bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

Codice IBAN: **verrà fornito al momento dell'iscrizione alla fase finale**

INTESTATO: **M.A. eventi A.P.S.**

CAUSALE: **quota iscrizione —nominativo del candidato**

importante:

nella quota di iscrizione, relativa alla fase finale, sono inclusi gli stage/incontri/workshop formativi che si terranno a favore dei concorrenti come riportato nell'articolo 3.

Art. 2

Categorie in gara

- baby (8-11anni)

- junior (12-15 anni)

- senior (16 anni in su)

- inediti (il brano verrà considerato INEDITO anche se pubblicato su piattaforme digitali e stampe fisiche)



L'età anagrafica che verrà presa in considerazione ai fini della collocazione dei Concorrenti nelle categorie in gara (ad esclusione della categoria inediti), sarà quella effettiva alla data del 15 maggio 2021.

* per i gruppi musicali, ad esclusione della categoria inediti, collocati in una delle categorie in gara (baby,junior,senior) verrà collocati in base all'età media dei componenti.

Art.3

Fasi del Concorso:

CASTING

Sarà possibile effettuare il **CASTING ON-LINE** seguendo la procedura indicata nel precedente articolo 1, punto b.

Al termine di questa fase verranno selezionati i concorrenti che avranno accesso alla fase finale.

FASE FINALE

Si svolgerà nei giorni 23, 24 ,25 luglio 2021 (le date potrebbero subire una variazione a causa dell'emergenza Covid 19), nella località di Castellaneta Marina – TARANTO.

Si articola in due fasi:

- Semifinale
- Finale

All'atto dell'iscrizione alla fase finale, i concorrenti possono presentare 1 o 2 brani e scegliere quale di questi proporre nella **Semifinale** con la possibilità di cambiare brano, in caso di passaggio alla **Finale**, oppure scegliere di esibirsi con lo stesso brano in entrambe le serate.

L'esibizione avverrà per l'intera durata del brano e sarà esclusivamente dal vivo.

- Attività Formative

Durante i giorni della fase finale, nelle ore mattinali e pomeridiane, presso il Nicotel Pineto di Castellaneta Marina, si terranno a favore dei concorrenti finalisti **stage/incontri/workshop** formativi, tenuti dai professionisti che presenzieranno la giuria, secondo il programma che verrà stilato dall'organizzazione e che la stessa, porterà a conoscenza dei concorrenti.

Attenzione:

per la fase finale i concorrenti dovranno necessariamente inviare le basi musicali (formato WAVE o MP3) oppure indicare lo strumento con il quale si esibiranno, **entro il giorno 30 giugno 2021**, all'indirizzo mail: iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com

Art.4

COMMISSIONE ARTISTICA:

La Commissione Artistica, composta da un minimo di tre giurati scelti dall'organizzazione tra esperti di musica e spettacolo del panorama nazionale, avrà il compito di selezionare gli artisti che continueranno il percorso del Concorso. Il giudizio espresso sarà insindacabile ed inappellabile. Il tutto avverrà sotto la supervisione del Direttore Artistico nominato dall'Organizzazione.



Art. 5

COMPORAMENTO:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretto, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che non si presenta alla convocazione di ciascuna fase del concorso, verrà eliminato.

Art. 6

DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti, al pari delle basi musicali (master). In caso di eventuale mancato svolgimento del concorso, i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote d'iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti dell'organizzazione in senso lato.

I Concorrenti ritirati dal concorso non avranno diritto di richiedere alcun rimborso. Nel caso di squalifica, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione del Direttore Artistico del Contest.

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al concorso, i concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere.

Art.7

PREMI:

Baby, Junior e Senior

Il primo classificato delle categorie baby, junior e senior riceverà una borsa di studio in denaro pari a **euro 200,00**, un trofeo ed il titolo di vincitore di categoria del PREMIO APULIA VOICE 4^a edizione;

Il secondo ed il terzo classificato delle stesse categorie, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del PREMIO APULIA VOICE 4^a edizione.

Inediti

Il primo classificato riceverà la **produzione e la distribuzione** di un singolo con iscrizione a Sanremo Giovani 2022, compatibilmente con i tempi tecnici per la realizzazione del lavoro e l'iscrizione a Sanremo (altrimenti l'iscrizione slitterà a l'anno successivo).

Il secondo ed il terzo classificato avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitore del PREMIO APULIA VOICE 4^a edizione.



Inoltre, verranno assegnati i seguenti premi speciali:

- Premio Migliore Presenza Scenica
- Premio della Critica
- Premio Radiofonico
- Premio Miglior Testo
- Premio Social

Art.8

ORGANIZZAZIONE:

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze valutate dall'organizzazione stessa e per finalità organizzative e funzionali. La stessa potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito web e/o sulle pagine social del concorso.

E' facoltà dell'organizzazione, in caso di ex equo tra due o più concorrenti, nelle diverse fasi del concorso, optare per il passaggio degli stessi alla fase successiva.

E' facoltà dell'organizzazione effettuare operazioni di collaborazioni e/o collegamenti con altri concorsi allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa.

E' facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che il partecipante possa avere nulla a pretendere.

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere a/da terzi, su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, YouTube ed altro). Ciascun finalista autorizza, con la propria iscrizione al concorso, suddetti utilizzi e suddette registrazioni, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al concorso, senza limitazione alcuna di tempo e spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi per essa o per altri.

Trattamento dei dati personali:

In esecuzione al D.lgs.196/2003 e successive integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente od anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalle legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi, inviare informazioni nella presente materia.

L'organizzazione