



## *4<sup>a</sup> edizione – Regolamento del Concorso*

Premessa:

l'organizzazione si pone come obiettivo quello di offrire una vetrina importante a cantanti di ogni genere, nonché di far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche in base al merito personale/artistico, valutato sulla base delle capacità vocali ed interpretative.

*Le iscrizioni alla 4<sup>a</sup> edizione, sono ufficialmente aperte:*

### Art.1

#### a) le iscrizioni

Possono iscriversi al concorso tutti i candidati di qualsiasi nazionalità di età non inferiore a 8 anni, compiuti entro il 30 aprile 2020, presentando la relativa domanda d'iscrizione per partecipare sia in qualità di singoli interpreti, sia in qualità di gruppo musicale (si intende gruppo musicale quelliformati da due o più persone).

Per i minorenni, occorrerà corredare di apposita liberatoria, pena esclusione, il modulo d'iscrizione, firmata da parte dei genitori o esercenti la potestà.

I candidati potranno presentare una cover o un brano inedito in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua estera. Sono consentite coreografie di accompagnamento alla canzone in gara.

I candidati dovranno far pervenire all'organizzazione:

- il modulo di iscrizione correttamente compilato e firmato (scaricabile dal sito ufficiale del concorso [www.premioapuliavoice.it/iscrizioni](http://www.premioapuliavoice.it/iscrizioni))
- una copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di iscrizione relativa ai casting
- base musicale (formato WAVE oppure MP3 di qualità) del brano che si intende presentare ai casting oppure indicare lo strumento musicale per coloro che intendono accompagnarsi (la base musicale potrà essere inviata anche in un secondo momento entro la data della chiusura delle iscrizioni)
- copia del testo (esclusivo per la categoria inediti)

il tutto dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: [iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com](mailto:iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com) – **15 giorni prima** della data del Casting. Per coloro che sceglieranno il Casting ON-LINE, entro il giorno **15 maggio 2020**.

Eventuali dichiarazioni mendaci da parte dei Partecipanti, saranno motivo di esclusione dal concorso.

Ogni concorrente riceverà comunicazione dell'avvenuta ricezione dell'iscrizione a mezzo mail.

Tutta la documentazione ed il materiale inviato all'organizzazione non verrà restituito e sarà distrutto dopo la conclusione della manifestazione.

L'invio della domanda di iscrizione al concorso, sottoscritta dal partecipante, comporta l'accettazione del presente regolamento.

L'organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai partecipanti, esclusivamente a mezzo e-mail e telefono. L'organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

b) quota di iscrizione

la quota di iscrizione per accedere alle selezioni sarà di

- **Euro 30,00 (trenta/00)** per artista singolo
- **Euro 40,00 (quaranta/00)** per i gruppi musicali composti da 2 elementi
- **Euro 60,00 (sessanta/00)** per i gruppi musicali composti da 3 o più elementi

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato mezzo bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

Codice IBAN: **IT43 I088 1715 8000 0400 0007 425**

INTESTATO: **A.S.C.D. Apulia musica ed eventi**

CAUSALE: **contributo liberale – nominativo del candidato**

I concorrenti che supereranno la prima fase (selezioni) dovranno effettuare il versamento della **quota di iscrizione**, valida per la fase finale, entro **10 giorni** dalla comunicazione dell'avvenuto passaggio.

la quota sarà di:

- **Euro 80,00 (ottanta/00)** per artista singolo
- **Euro 100,00 (cento/00)** per i gruppi musicali composti da 2 elementi
- **Euro 120,00 (centoventi/00)** per i gruppi musicali composti da 3 o più elementi

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato mezzo bonifico alle seguenti coordinate bancarie:

Codice IBAN: **IT43 I088 1715 8000 0400 0007 425**

INTESTATO: **A.S.C.D. Apulia musica ed eventi**

CAUSALE: **contributo liberale – nominativo del candidato**

importante:

nella quota di iscrizione relativa alla fase finale sono inclusi gli stage/incontri formativi a disposizione dei concorrenti che si terranno nei giorni della fase finale.

## Art.2

Categorie in gara:

- baby (8-11 anni)
- junior (12-15 anni)
- senior (16 anni in su)
- inediti (il brano verrà considerato INEDITO anche se pubblicato su piattaforme digitali e stampe fisiche)

L'età anagrafica che verrà presa in considerazione ai fini della collocazione dei Concorrenti nelle categorie in gara (ad esclusione della categoria inediti), sarà quella effettiva alla data del 30 aprile 2020.

\* i gruppi musicali, ad esclusione della categoria inediti, saranno collocati in una delle categorie in gara (baby, junior, senior) in base all'età media dei componenti, dichiarata all'atto dell'iscrizione.

## Art.3

Fasi del Concorso:

### SELEZIONI

Si svolgeranno nelle diverse sedi scelte dall'organizzazione. I candidati si esibiranno al cospetto di una commissione artistica. Sarà discrezione dell'organizzazione istituire/cancellare ulteriori date di selezioni qualora, il numero dei candidati fosse superiore/inferiore a quello stimato.

Sarà possibile effettuare il **CASTING ON-LINE**, inviando un video di un'esibizione live (possibilmente in HD) in sostituzione della base musicale attraverso il quale, l'artista verrà valutato.

Al termine di questa fase verranno selezionati 50 artisti che avranno accesso alla fase finale.

### FASE FINALE

Si articola in due fasi:

- Semifinale
- Finale

I concorrenti possono presentare 1 o 2 brani scegliere quale proporre nella **Semifinale** con la possibilità di poter cambiare il brano in caso di passaggio alla **Finale**. L'esibizione avverrà per l'intera durata del brano e sarà esclusivamente dal vivo.

### **Attenzione:**

per la fase finale i concorrenti dovranno inviare le basi musicali (formato WAVE o MP3) oppure indicare lo strumento con il quale si esibiranno **entro il giorno 15 luglio 2020**, all'indirizzo mail: [iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com](mailto:iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com)

## Art.4

COMMISSIONE ARTISTICA:

La Commissione Artistica, composta da un minimo di tre giurati scelti dall'organizzazione, tra esperti di musica e spettacolo del panorama nazionale, avrà il compito di selezionare gli artisti che

continueranno il percorso del Concorso. Il giudizio espresso sarà insindacabile ed inappellabile. L'Organizzazione nominerà un Direttore Artistico a cui verrà affidato il compito della supervisione artistica del concorso.

#### Art. 5

##### COMPORAMENTO:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretto, evitando di ledere con la propria esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che non si presenta alla convocazione di ciascuna fase del concorso, verrà eliminato.

#### Art. 6

##### DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti, al pari delle basi musicali (master). In caso di eventuale mancato svolgimento del concorso, i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote d'iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti dell'organizzazione in senso lato.

I Concorrenti ritirati dal concorso non avranno diritto di richiedere alcun rimborso. Nel caso di squalifica, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato, e così via dicendo, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione del Direttore Artistico del concorso.

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al concorso, i concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere.

#### Art.7

##### PREMI:

##### Baby, Junior e Senior

Il primo classificato delle categorie baby, junior e senior riceverà una borsa di studio in denaro pari ad euro 200,00, un trofeo ed il titolo di vincitore di categoria del PREMIO APULIA VOICE 4<sup>a</sup> edizione;

Il secondo ed il terzo classificato delle stesse categorie, avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del PREMIO APULIA VOICE 4<sup>a</sup> edizione.

##### Inediti

Il primo classificato riceverà la produzione di un singolo con iscrizione a Sanremo Giovani 2021, compatibilmente con i tempi tecnici per la realizzazione del lavoro e l'iscrizione a Sanremo (altrimenti l'iscrizione si effettuerà l'anno successivo).

Il secondo classificato ed il terzo avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitore del PREMIO APULIA VOICE 4ª edizione.

Inoltre, verranno assegnati i seguenti premi speciali:

- Premio Migliore Presenza Scenica
- Premio della Critica
- Premio Radiofonico
- Premio Miglior Testo
- Premio Social

## Art.8

### ORGANIZZAZIONE:

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate dall'organizzazione stessa per finalità organizzative e funzionali. La stessa potrà anche, per fatti imprevisti o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito web e/o sulle pagine social del concorso.

E' facoltà dell'organizzazione effettuare operazioni di collaborazioni e/o collegamenti con altri concorsi allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa.

E' facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che il partecipante possa avere nulla a pretendere.

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere a/da terzi, su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, YouTube ed altro). Ciascun finalista autorizza, con la propria iscrizione al concorso, suddetti utilizzi e suddette registrazioni, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al concorso, senza limitazione alcuna di tempo e spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi per essa operanti.

### Trattamento dei dati personali:

In esecuzione al D.lgs. 196/2003 e successive integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il partecipante fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente od anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalle legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi, inviare informazioni nella presente materia.

L'organizzazione