



edizione 2019 - REGOLAMENTO DEL CONCORSO

Premessa:

L'organizzazione si pone come obiettivo quello di offrire una vetrina importante a cantanti di ogni genere, nonché di far emergere nuovi artisti e nuove opere artistiche in base al merito personale/artistico, valutato sulla base delle capacità vocali ed interpretative.

Le iscrizioni all'edizione 2019 sono aperte ed il concorso sarà suddiviso in tre fasi con una commissione di esperti a valutare i candidati.

ART.1

a) Le iscrizioni

Potranno iscriversi al concorso tutti i candidati di qualsiasi nazionalità di età non inferiore ai 7 anni compiuti entro il 15 aprile 2019, presentando la relativa domanda di iscrizione in qualità di singoli interpreti o in qualità di gruppo musicale (per gruppo musicale si intendono i gruppi formati da due o più persone).

Per i minorenni, occorrerà corredare di apposita liberatoria, pena esclusione, il modulo d'iscrizione firmata da parte dei genitori o esercenti la potestà.

I candidati potranno presentare una cover o una canzone inedita in lingua italiana, in idioma locale (dialetto) o in lingua estera. Sono consentite coreografie di accompagnamento alla canzone presentata.

I candidati dovranno far pervenire all'organizzazione:

- la domanda di iscrizione correttamente compilata e firmata (scaricabile dal sito ufficiale del concorso www.premioapuliavoice.it/iscrizioni);
- una copia della ricevuta attestante il pagamento della quota di iscrizione;
- una fotografia artistica (alta risoluzione grafica);
- brevi note biografiche;
- base musicale (formato wav o mp3 di qualità) del brano che si intende presentare alle selezioni oppure indicare lo strumento musicale per coloro che intendono accompagnarsi (la base musicale potrà essere inviata anche in un secondo momento entro la data di chiusura delle Iscrizioni);
- Copia del testo (solo per i brani inediti).

Il tutto dovrà essere inviato al seguente indirizzo di posta elettronica: iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com, entro il giorno 15 aprile 2019.

Ogni concorrente riceverà comunicazione dell'avvenuta ricezione dell'iscrizione a mezzo mail.

Tutta la documentazione ed il materiale inviato all'organizzazione non verrà restituito e sarà distrutto dopo la conclusione della manifestazione.

L'invio della domanda d'iscrizione al concorso, sottoscritta dal partecipante, comporta l'accettazione del presente regolamento in ogni sua parte.

L'organizzazione invierà le proprie comunicazioni ai Partecipanti, esclusivamente a mezzo e-mail e telefono. L'organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali mancati recapiti delle comunicazioni dipendenti da malfunzionamenti delle e-mail dei partecipanti, o da indirizzi da essi indicati in modo errato.

b) Quota di iscrizione

La quota di iscrizione per accedere alle selezioni sarà di:

€ 30,00 (trenta/00) per artista singolo;

€ 80,00 (ottanta/00) per i gruppi musicali.

Il pagamento della quota di iscrizione, dovrà essere effettuato attraverso bonifico bancario al seguente codice IBAN: IT43 I088 1715 8000 0400 0007 425;

intestato alla A.S.C.D. Apulia musica ed eventi;

Causale: Selezioni Premio Apulia Voice - nominativo del candidato all'evento.

I concorrenti che supereranno la prima fase (selezioni), effettueranno il versamento della seconda parte della quota, valida per la fase finale del concorso, entro 7 giorni dalla comunicazione dell'avvenuto passaggio alla semifinale.

La quota sarà di:

€ 100,00 (cento/00) per artista singolo;

€ 150,00 (cento/50) per i gruppi musicali.

Il pagamento della quota di iscrizione dovrà essere effettuato attraverso bonifico bancario al seguente codice IBAN: IT43 I088 1715 8000 0400 0007 425;

intestato a A.S.C.D. Apulia musica ed eventi;

CAUSALE: Fase finale Premio Apulia voice - nominativo del candidato all'evento.

ART. 2

Categorie in gara

- baby (7-11 anni);
- junior (12-15 anni);
- senior (16 anni in su);
- Inediti.

L'età anagrafica che verrà presa in considerazione, ai fini della collocazione dei Partecipanti nelle categorie in gara (ad esclusione della categoria inediti), sarà quella effettiva alla data del 15 aprile 2019.

* i gruppi musicali saranno collocati in una delle categorie (baby, junior, senior) in base all'età media dichiarata all'atto dell'iscrizione, ad esclusione dei gruppi musicali che presenteranno brani inediti.

eventuali dichiarazioni mendaci da parte dei Partecipanti, saranno motivo di esclusione dal concorso.

ART. 3

Fasi del Concorso:

SELEZIONI

si svolgeranno nelle diverse sedi scelte dall'organizzazione durante le quali i candidati si esibiranno di fronte ad una giuria qualificata. Sarà discrezione dell'organizzazione istituire ulteriore data di selezione qualora il numero dei candidati fosse superiore a quello stimato.

In questa fase sarà possibile, ad esclusione delle regioni dove si terranno i Casting Live, optare per il Casting ON-LINE inviando un video (possibilmente in HD) in sostituzione della base musicale, attraverso il quale il concorrente potrà essere valutato.

Nel corso delle selezioni, i candidati potranno esibirsi con brani di durata non superiore ai 4,00 minuti.

SEMIFINALE

I semifinalisti saranno minimo di 5 (cinque) massimo di 10 (dieci) concorrenti per ciascuna categoria (potrebbero aumentare se il numero dei candidati alle selezioni superasse quello stimato) e, solo in questa fase sarà possibile cambiare il brano rispetto a quello presentato alle Selezioni.

I concorrenti che sceglieranno di cambiare il brano dovranno necessariamente inviare all'indirizzo mail: iscrizionipremioapuliavoice@gmail.com la nuova base (formato wave o mp3 di qualità) oppure indicare lo strumento con il quale si esibiranno entro il giorno 15 luglio 2019.

FINALE

I finalisti saranno minimo 3 (tre) massimo 5 (cinque) concorrenti per ciascuna categoria (potrebbero aumentare se il numero dei candidati alle selezioni superasse quello stimato) che riproporranno il brano con il quale si sono esibiti nella Semifinale.

Durante i giorni della fase finale, ad arricchire il programma del Contest, vi saranno diversi Incontri/Masterclass (vocal coach, produttore e discografico) a favore dei Concorrenti tenuti dai professionisti che presenzieranno la Giuria della Rassegna.

ART. 4

COMMISSIONE ARTISTICA:

La Commissione Artistica, composta da un minimo di tre fino ad un massimo di cinque giurati scelti dall'organizzazione, tra esperti nel panorama artistico/musicale nazionale. Avrà il compito di selezionare gli artisti che continueranno il percorso del Concorso. Il giudizio espresso dalla Commissione Artistica sarà insindacabile ed inappellabile.

L'organizzazione nominerà un Direttore Artistico a cui verrà affidato il compito della supervisione artistica del concorso.

ART. 5

COMPORAMENTO:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano, per tutta la durata del concorso, a tenere sempre un comportamento ed un contegno disciplinarmente corretto, evitando di ledere con la propria

esibizione, in qualsiasi modo, i diritti dei terzi. Il Concorrente che non si presenta alla convocazione di ciascuna fase del concorso, verrà eliminato.

ART. 6

DIRITTI ED OBBLIGHI DEI CONCORRENTI:

I Concorrenti della manifestazione si impegnano incondizionatamente, senza pretesa di compenso alcuno. Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro sono a carico dei Concorrenti, al pari delle basi musicali (master). In caso di eventuale mancato svolgimento del concorso, i Concorrenti avranno diritto, se richiesto, alla sola restituzione degli importi corrispondenti alle quote d'iscrizione già versate; per nessun altro motivo sono previsti rimborsi. Rimane esclusa ogni ulteriore pretesa e/o ragione nei confronti dell'organizzazione in senso lato.

I Concorrenti ritirati dal concorso non avranno diritto di richiedere alcun rimborso. Nel caso di squalifica/rinuncia, il Concorrente classificatosi al posto immediatamente successivo subentrerà nei diritti e facoltà spettanti al Concorrente squalificato/rinunciario, e così via dicendo, il tutto compatibilmente con i tempi di realizzazione del Concorso e dietro insindacabile decisione del direttore artistico dello stesso.

Con la sottoscrizione del presente regolamento e la partecipazione al concorso, i concorrenti s'impegnano, ora per allora, a titolo gratuito e senza oneri e/o costi di nessun genere.

ART. 7

PREMI:

Baby, Junior e Senior

Il primo classificato e senior riceverà una borsa di studio in denaro pari ad euro 250,00, un trofeo ed il titolo di vincitore di categoria del PREMIO APULIA VOICE 2019;

Il secondo classificato ed il terzo per la stessa categoria avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del PREMIO APULIA VOICE 2019.

Inediti

Il primo classificato riceverà la produzione di un singolo con iscrizione a Sanremo Giovani edizione 2020 da parte dell'etichetta discografica partnership del Contest.

Il secondo classificato ed il terzo per la stessa categoria avranno diritto ad un trofeo offerto dall'organizzazione con annesso titolo di vincitori del PREMIO APULIA VOICE 2019.

Inoltre, verranno assegnati i seguenti premi speciali:

- Premio alla migliore Presenza Scenica;
- Premio della Critica;
- Premio Radiofonico;
- Premio Social (a cura del media partner Music Alive);
- Premio Miglior Testo.

ART. 8

ORGANIZZAZIONE:

Nel periodo di vigenza del presente Regolamento, l'organizzazione, a proprio insindacabile giudizio, potrà apportare allo stesso integrazioni e modifiche per esigenze insindacabilmente valutate dall'organizzazione stessa per finalità organizzative e funzionali. La stessa potrà anche, per fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche ed integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico della manifestazione facendo tuttavia salvo lo spirito delle premesse e l'articolazione della manifestazione. Le suddette integrazioni e modifiche dovranno considerarsi pienamente valide ed efficaci nel momento in cui verranno pubblicate sul sito web e/o sulla pagina Facebook del concorso.

E' facoltà dell'organizzazione effettuare operazioni di collaborazioni e/o collegamenti con altri concorsi allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa.

E' facoltà dell'organizzazione abbinare al concorso la diffusione televisiva e/o radiofonica dello stesso, iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese le operazioni di patrocinio, le telepromozioni, le sponsorizzazioni, il merchandising, senza che il partecipante possa avere nulla a pretendere.

E' facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere a/da terzi, su tutti i mezzi di comunicazione (radio, televisione, telefonia mobile, stampa, supporti fonografici, YouTube ed altro). Ciascun finalista autorizza, con la propria iscrizione al concorso, suddetti utilizzi e suddette registrazioni, concedendo lo sfruttamento dei suoi diritti di immagine connessi alla sua pubblica esecuzione ed alla sua presenza al concorso, senza limitazione alcuna di tempo e spazio e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che da terzi per essa operanti.

Trattamento dei dati personali:

In esecuzione al D.lgs. 196/2003 e successive integrazioni, recante disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il candidato fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente od anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per le seguenti finalità: elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato, inviare materiale pubblicitario, compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi, inviare informazioni nella presente materia.

L'organizzazione